



教學實踐研究計畫 開啟性別覺知

113.03.18(一)10:00-12:00 | 線上Google meet



我的性別教學實踐歷程：一想、二做、三分享

(東華大學教育與潛能開發學系 張德勝教授)



性別平等停·看·聽

(勵馨基金會公民對話處 郭育吟處長)

113年度 教學實踐北區基地 教學實踐研究 分享系列

性別教育 X 教學實踐研究 系列講座分享

我的性別教學實踐歷程- 一想 二做 三分享

張德勝

achang@gms.ndhu.edu.tw

國立東華大學教育與潛能開發學系

主辦單位: 國立台北教育大學

指導單位: 教育部教學實踐研究辦公室

我是誰？

學歷

- 博士：教育研究 (University of North Texas, UNT)
- 碩士：特殊教育 (UNT)
- 學士：國立師範大學國文系
- 專科：省立臺北師專(國北教)

工作經歷

- 板橋國小教師
- 美國達拉斯教育局評鑑專員
- 國立花蓮教育大學/東華大學教授

興趣領域：

- 教育心理學/學校心理學
- 多元文化教育
- 性別教育/多元性別議題



關於我們-我們看到甚麼

全體:129人 (2024/3/13)

女性絕對多數, 而男性不到三分之一,
調查時使用生理性別 – 性別教育

性別: 生理女性91人(71%)、生理男性38人(29%)、其他0人。

學校類別:公立大學34、公立技專7、私立大學47，私立技專38，
軍警校院3。

公立學校人數34% 私立是66%

學群:醫藥衛生20%，社會與心理學9%，管理學9%，行政單位
佔16%。

STEM-科學 工程 科技 等領域是0

我們關心的問題(1/3)

一、有關您性別議題融入課程的現況:

- ◆ 正在嘗試或已經進行性別議題融入課程了--40人(31%)。
- ◆ 有想過，但還沒行動，未來有可能會規劃--58人(45%)。
- ◆ 從來沒有想過我的課程可以融入性別議題--31人(24%)。

二、我想要提問

- ◆ 導入課程時常遇到的困難和解決策略
- ◆ 請問如何處理對性別議題不以為然的同學抗拒的態度
- ◆ 我認為能否將性別議題融入課程，主要還是要視課程而定，不知是否正確？

我想要提問(2/3)

第一題和第三題有些共同性

- ◆ 第一題--導入課程時，是不是因為遇到困難，所以....
- ◆ 遇到甚麼困難呢？這可能就是教學實踐的問題意識來源
- ◆ 第三題—視課程而定-是不是因為找不到融入方法，所以才會覺得視課程而定呢？這可能就是教學實踐的問題意識來源，因為多數人認為某些課程不適合 / 不容易？

我想要提問(3/3) (請注意紅 / 藍/ 綠)

第二題--請問如何處理對性別議題不以為然的同學抗拒的態度

- ◆ 您是誰?(您的背景資料、任教科目、專長領域、師生互動關係...)
- ◆ 哪些學生不以為然呢? 他們是誰? 性別等背景資料
- ◆ 您如何知道學生不以為然呢?
- ◆ 當面口頭? 背後議論? 匿名反應? 書面作業?
- ◆ 甚麼性別相關議題, 在甚麼科目或課堂, 他們不以為然
- ◆ 他們不以為意, 這不就是顯出性別教育的重要
- ◆ 他們不以為意, 這不就是告訴您性別議題融入課程的重要
- ◆ 他們不以為意, 這不就是教學實踐研究可以努力的地方
- ◆ 教育就是人感動人的學門, 如果他們沒有感動, 就很難,
- ◆ You are not alone-- (2023/10月-高應大吳俊憲教授提問)
- ◆ 學生二十年處在大環境、宗教、社會文化, 要我們二學分/二小時改變他們 - 您的回應....就可能是性別議題融入課程研究的出發點

我的跨文化家庭:為「大學生自主行動研究」搭建鷹架的教學實踐研究
李雪菱 2019/教學實踐研究計畫

- (1) 教師對學生「**跨文化家庭**」出身的學習處境，尚缺乏理解。
- (2) 教師對「**文化回應教學**」在高等教育中的理論與應用，尚缺乏教學實務的探究。
- (3) 教師對帶動**學生批判與探索式的學習模式**，尚待了解與開發。
- (4) 教師對課程意識連結**多元評量的教學策略**，亟待有系統的教學驗證。

SDGs - 性別、教育都是重要的指標



課程呼應三項重要指標：

1. 健康與福祉
2. 優質教育
3. 性別平權



性別平等議題的三種策略

- 一、改善參加的**女性人數(Fix the Numbers)**，此策略專注於增加女性在科學領域的參與；
- 二、**改善機構的狀況(Fix the Institutions)**，透過改善機構的現況，提倡職場中的包容性平等；
- 三、**改善知識(Fix the Knowledge)**，將生理性別(sex)與社會性別分析(gender)融入研究，以刺激更完善的科學與技術產出(Schiebinger 2011-2021; 蔡麗玲 2020)。

DEI (Diversity, Equity, Inclusion)

國際企業組織的組織框架是促進所有人的「公平待遇」和「充分參與」，在這個目標之下：

多元(Diversity): 看見人的多元性，包括種族、性別、性傾向等，進而接納重視這些多元與差異；

公平(Equity): 是創造每個人被公平對待的場域，根據差異給予機會和資源，以達到公平；

共融(inclusion): 指多元的個體能在組織的設定中感受到自己的價值，並在這裡擁有歸屬感(Murphy 2023)

《性別平等/教育議題》提供

- ◆ 什麼是多元、公平與多元的課程，透過性別議題融入的課程設計，讓同學們可以理解性別規範鑲嵌在當代人們的社會生活中，從個人的親密生活、教育過程、勞動場域到政治體系，乃至全球經濟的跨國移動都和性別有關
- ◆ 性別即是生活; 生活就是性別

一想 二做 三分享

Thinking – Doing – Sharing
(TDS)

一 想: Three Loves -關心才可能用心

如果不想，那就.... 如果要想-那要想什麼

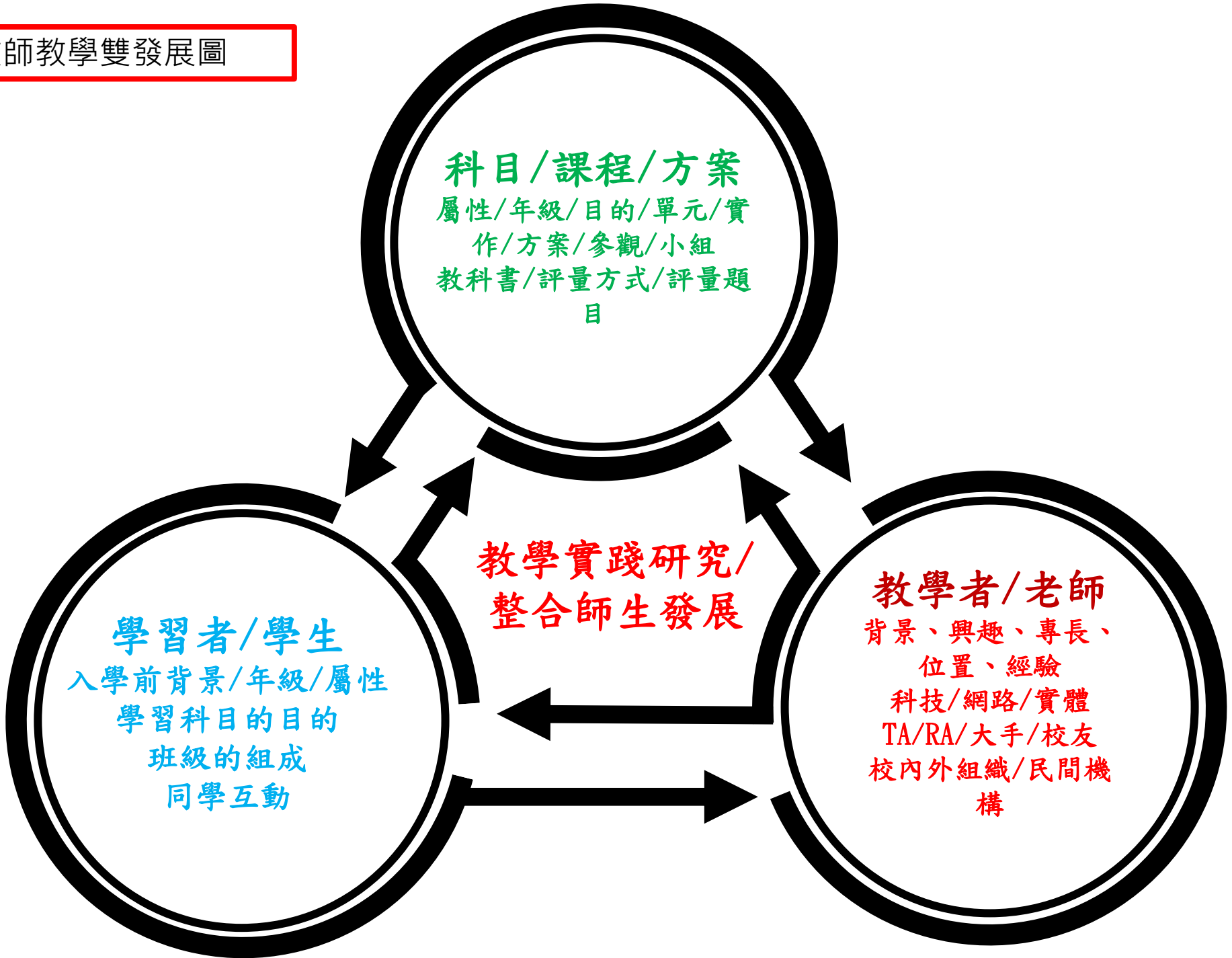
一般/新進教師想的順序

- ◆ 教師為中心--從自身經驗想(love yourself)
- ◆ 科目為中心--從科目內容想(love the subjects)
- ◆ 學生為中心--從學生經驗想(love your students)

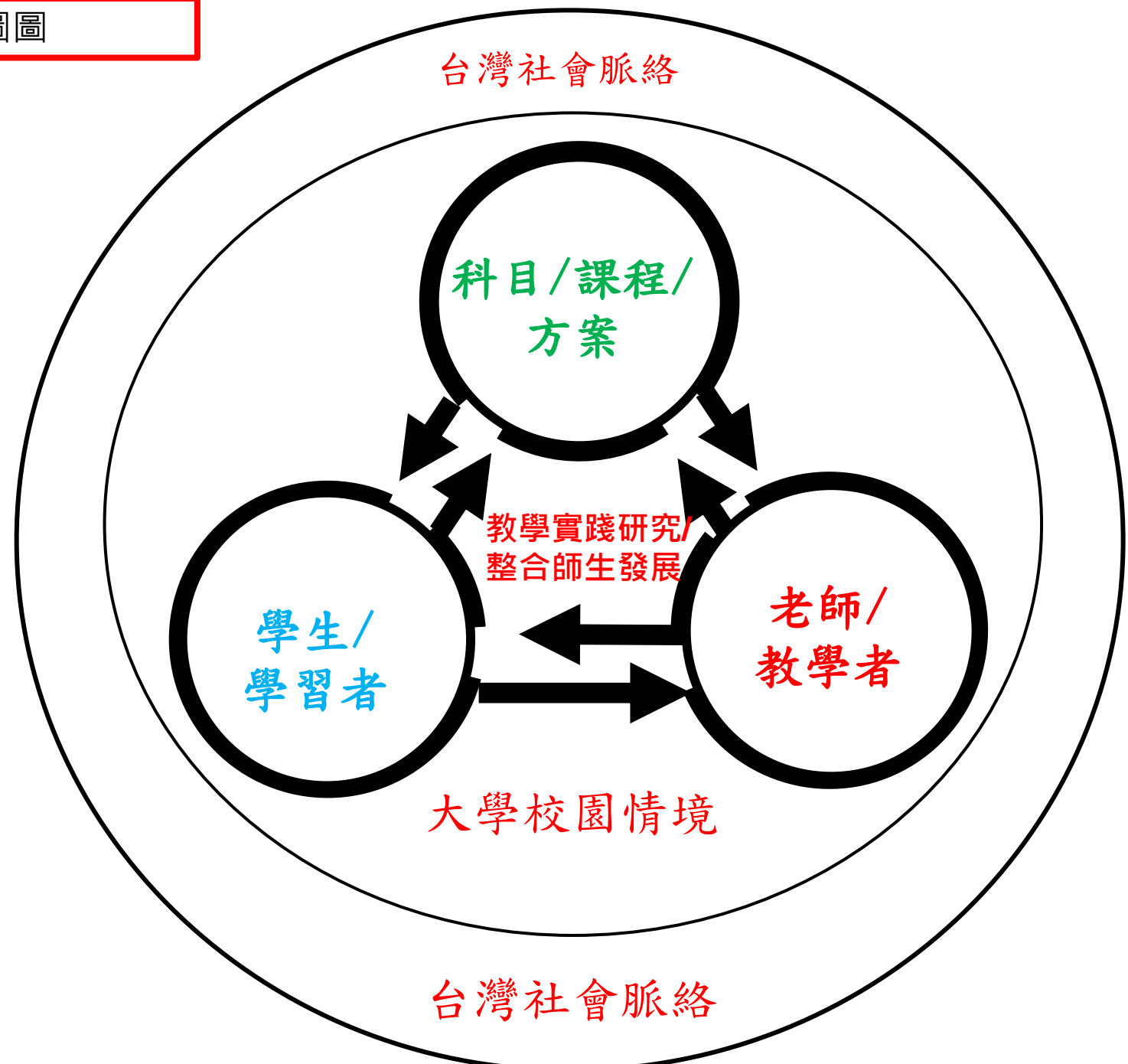
理想/資深教師想的順序(教學實踐計畫)

- ◆ 學生為中心--從學生經驗想
- ◆ 科目為中心--從科目內容想
- ◆ 教師為中心--從自身經驗想

學生學習與教師教學雙發展圖



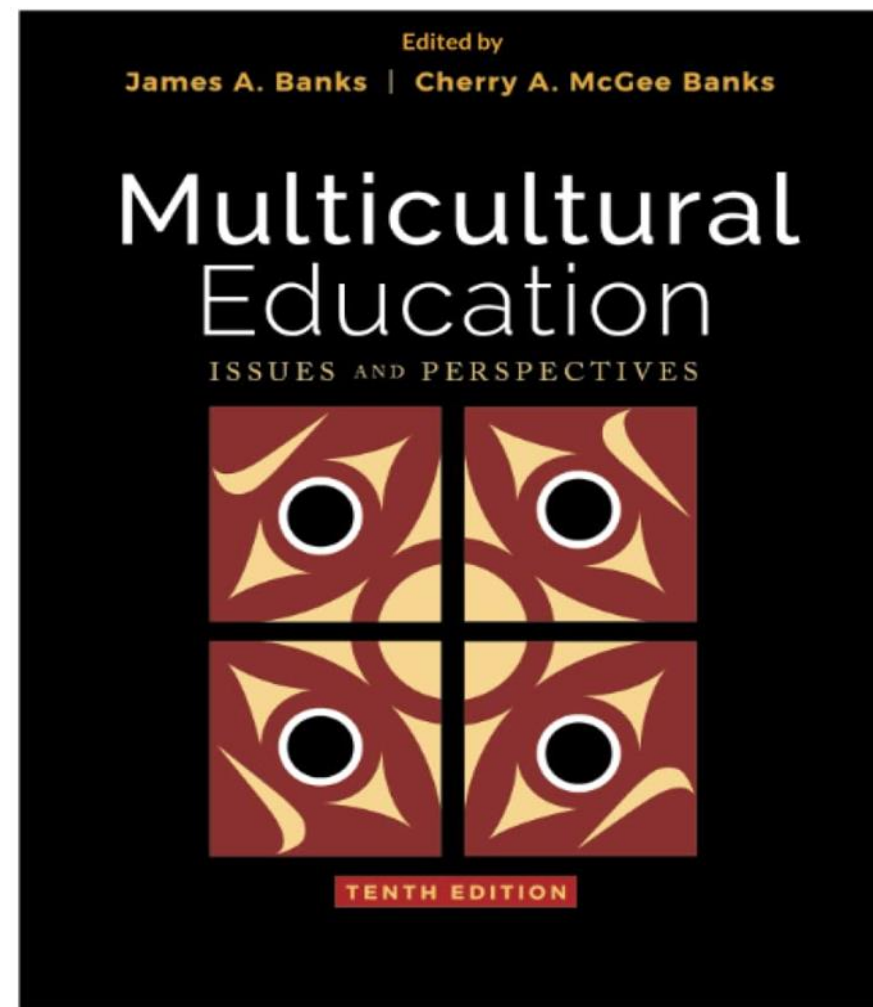
學習與教學社會脈絡圖圖



二 做

多元文化教育融入課程取向

- ◆ 貢獻取向
- ◆ 附加取向
- ◆ 轉化取向
- ◆ 社會行動取向
- ◆ (Banks & Banks, 2019)



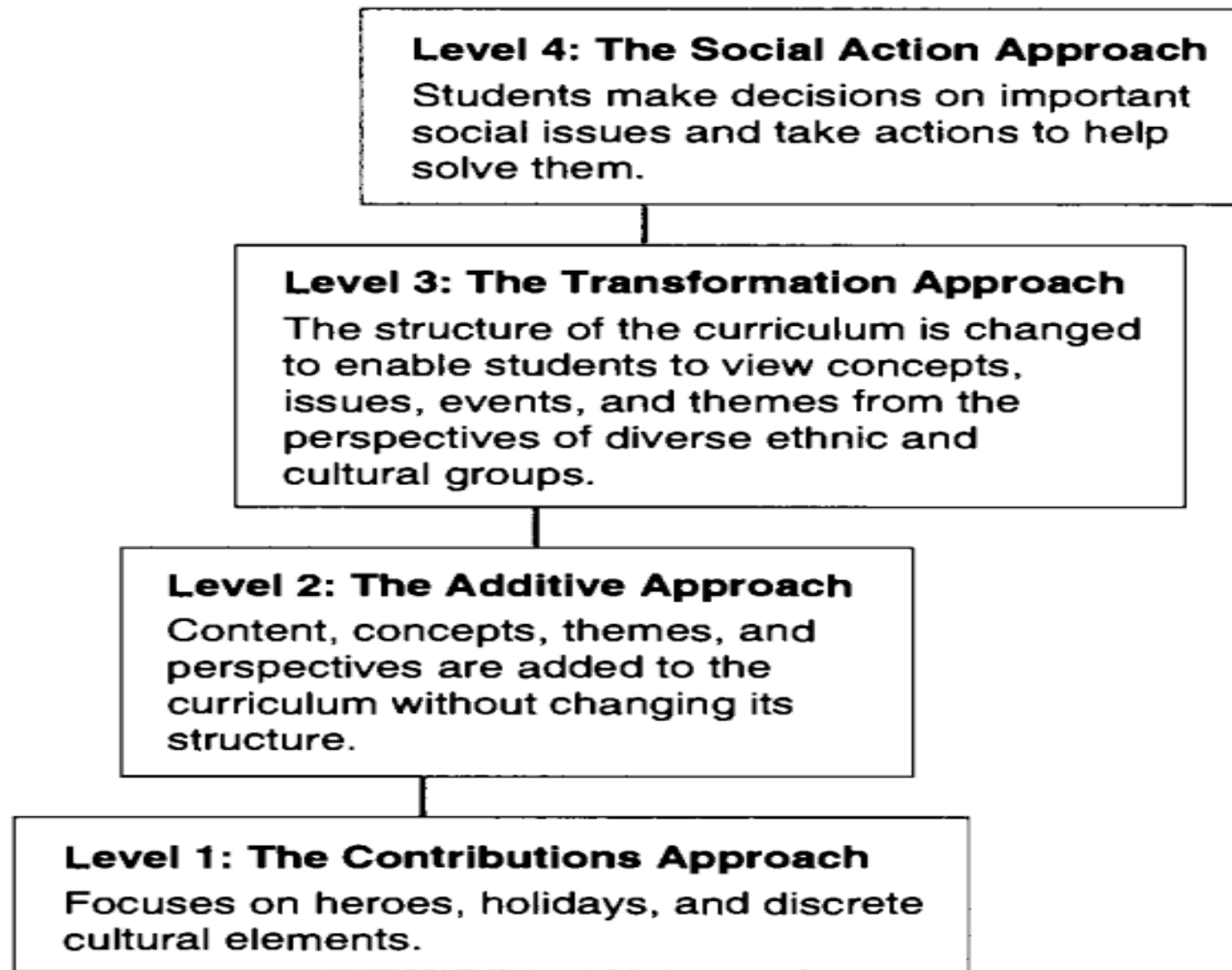


Figure 10.1 Banks's Four Levels of Integration of Multicultural Content

二 做 - 貢獻取向

聚焦於英雄人物、假日及個別的文化元素，例如選擇在適當的機會或特殊節日，將教科書所忽略的英雄、節慶及文化的片段加入課程中。貢獻取向是一般學校較常使用的方式，是最簡單但影響也是最少，使用上需要注意其限制性：學生難以獲得整體性觀點、不易探討重要議題、容易使課程偏頗於文化獨特

東華物理系為例



編按：2017年1月上映的電影《關鍵少數》（Hidden Figures）描述三位非裔女性數學家：凱薩琳強森（Katherine G. Johnson）、桃樂絲范恩（Dorothy Vaughan）、瑪麗傑克森（Mary Jackson），克服了性別、種族與專業上的種種考驗，於1960年代太空競賽時期在美國太空總署（NASA）貢獻一己之力的故事；而本篇文章著眼於《關鍵少數》的主角凱薩琳·強森。

二 做 -附加取向

在原有課程結構上，加入新的內容、概念、主題和觀點於課程中，但並沒有改變課程的結構。可以使用一本書、一部電影或一段經驗分享，將多元的文化內涵納入課程中。並且可以附加融入更多不同的性別議題、時事、經驗分享，例如將現代女性主義教育學融入教材當中，讓學生增權賦能，提供學生一個從女性觀點看待學習的機會。而且可以不侷限於以單一教師為主，應該善用不同資源、協同導入多元觀點，讓教學更豐富，例如提供多元性別課程、舉辦性別週

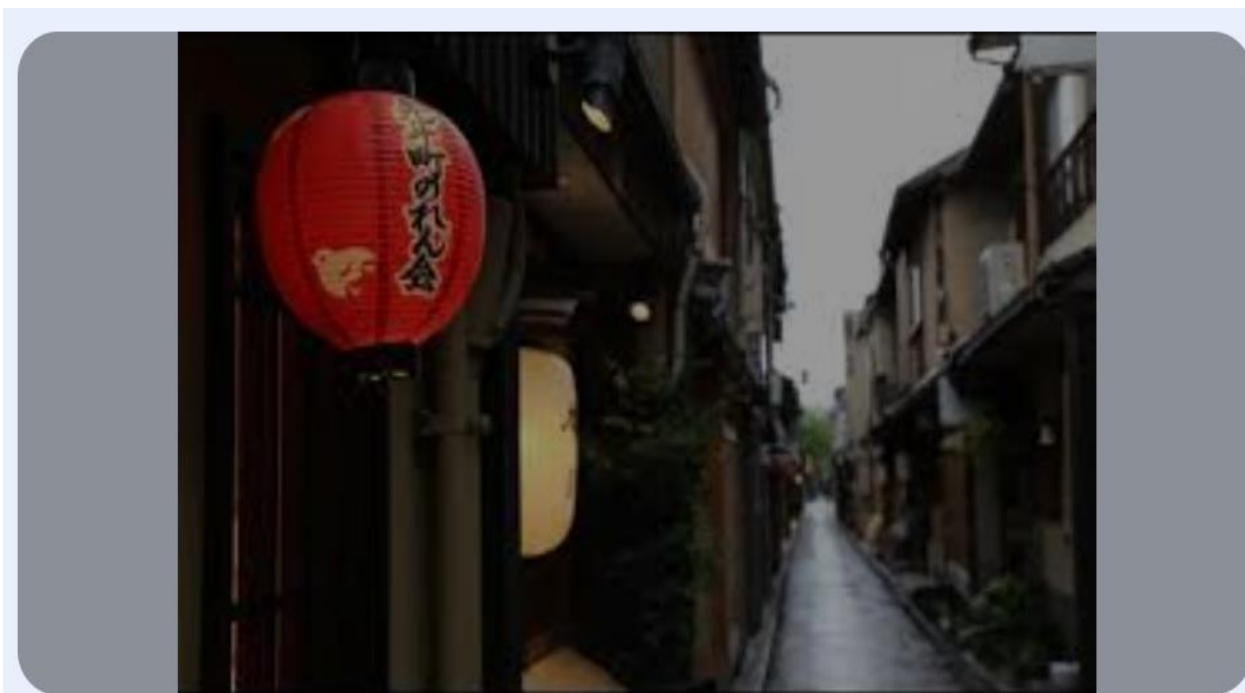


二 做—轉化取向- 性別 交織性

性別與觀光-青年獨旅

是指課程的結構已改變，協助學生對多元族群的立場有新的認識。使學生能從多元文化的觀點去審視議題、事件和主題，具備批判精神，也因此對於一些課程的基本目標、架構與本質做適度的調整。

「轉化型知識份子」的角色，採取批判的精神進行教學的轉變，賦予教學新面向。教師在教學時，宜將教科書重新詮釋，賦予無性別偏見的新義(陳永安，2001)，面對具有性別偏見的議題時，可以加入引導學生反思的活動或討論，培養學生對性別偏見具有批判的精神，成為主動批判而非盲目的公民；最後可以以社會事件或制度面為焦點，來統合多元性別族群的觀點、經驗或感受



Yahoo奇摩新聞

一人旅行不用怕！BBC評選「適合女性獨旅5國家」台人...

二 做 – 社會行動取向(PBL/ PjBL / TBL)

包含轉化取向的所有內容之外，並且要求學生將所學習到的概念、議題、問題做出決定，採取行動。多元文化課程要能幫助學生增能，使學生面對性別偏見時，有能力站出來。它讓學生從不同的觀點探討重要的性別議題，進而對社會問題作成決策，採取反省性的行動。

性別與文化觀光對話的PjBL

請隨機訪問8-12位造訪該樣區的遊客，深入了解受訪者個人基本資料、受訪者對於小組所欲探討的性別議題有那些相同或不同的看法，分別的態度是什麼。並分析遊客造訪動機、對於該景點(參與該種活動)的評價、透過造訪此景點(參與活動)是否滿足個人動機與需求?若有，當地那些要素能提供並滿足他們的需求，若沒有，當地主要缺少了什麼特質、服務或設施?這些是否具有性別議題?並了解造訪者透過造訪該景點(參與活動)後，能獲得什麼樣的體驗與感受。

- ◆ 轉化取向課程提供學生用多元的角度去認識不同性別/文化，進而去「To know、To care、To act」To care。(情意)
- ◆ 最後透過社會行動取向課程，我們冀望學生能夠具有批判、關懷的能力，實際去 To act。(技能/行動)

三 分享

We believe in Connection NOT Perfection when it comes to building English fluency. (Teaching Practice Research Project/program)

All Ears English Podcast Listeners! Your All Ears English
<https://www.allearsenglish.com> ›

三 分享 – 為何我要做性別(Doing gender)

我是誰-我在哪裡-我在做甚麼-

找到自己 (反身性 reflection) - , 才可能找到意義/幸福

給自己另一個學習的機會- 歸零與無限

我想學，我相信我可以學(I believe I can learn ; I believe we all can learn)(教育無他為愛與榜樣)

人生/生活無處不性別-看見與被看見(You can't be what you can't see." by Marian Wright Edelman)

三 分享 為何我從事性別教育融入其他領域(F 5)

Fun – 跨領域教學比單一教學有趣(探索-好奇-創意)

Friendship – 擴展我的人際和交友關係

Function – 我在學校的職責 (e.g., SDGs)

Finance – 學校或是教育部提供補助或是獎勵

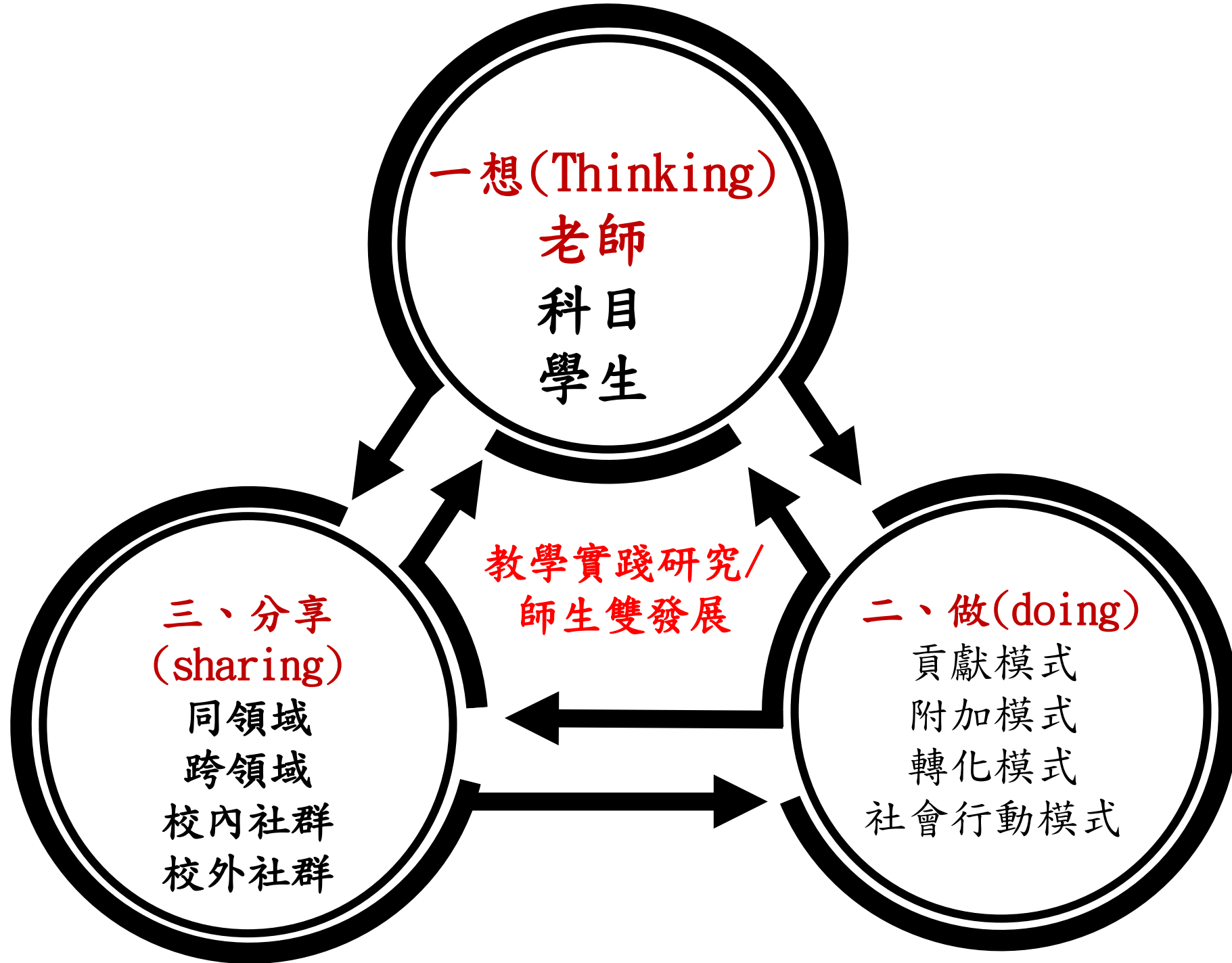
Fame – 建立個人教學、研究與服務 (Hall of Fame, I have to earn it)

三 分享- 主動將性別教育融入其他領域(3 Is)

心態-一定主動發起-**I**nitiative approach

策略-**I**nterdisciplinary teaching-跨領域, 跨界
和自己不同背景領域的人一起學習(在大學任
教的可貴之處)

途徑-**I**nteraction 老師(而獲得教學優良) 、 助理(獲得TA方案和獲
獎) 、 學生(影像分享) 和 我



帶著「性別的眼睛」看見.....融入的領域

而要融入的領域需要以「性別觀點」被看見

謝謝大家
歡迎大家提問

