

回到初心， 教學研究的實踐之路

靜宜大學
臺灣文學系教授
陳明柔

從生命敘事出發，走過一條從自利到利他， 學習教學研究進化的自我養成路徑

靜宜大學

通識中心 主任(2022.08.01～)

閱讀書寫暨素養課程研發中心主任(2014.04.01.～)

蓋夏圖書館 館長(2012.08.01.～2022.07.31.)

生命教育中心主任(2015.08.01.～)

台灣文學系主任(2003.08.01.～2009.07.31.)

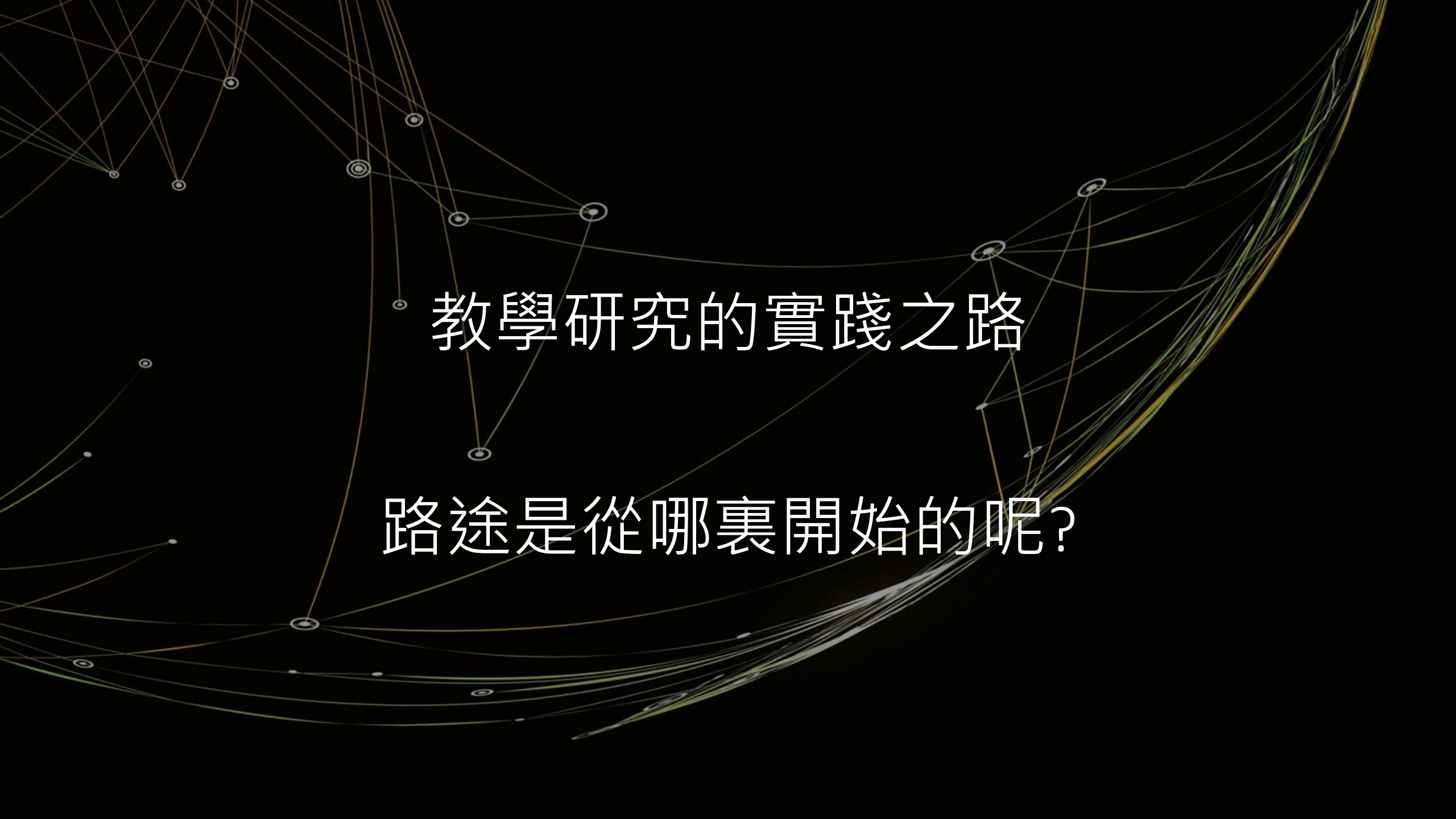
教育部

「議題導向跨領域敘事力培力計畫」總主持人(2019-2022)

「專業知能融入敘事力計畫」總主持人(2014-2018)

「全校型閱讀書寫課程革新推動計畫」總主持人(2010-2015)



The background is a dark, textured surface with a complex network of thin, light-colored lines and small circular nodes. The lines are mostly yellow and green, creating a sense of movement and connectivity. The nodes are small circles, some with a central dot, scattered across the frame. The overall effect is that of a digital or scientific network diagram.

教學研究的實踐之路

路途是從哪裏開始的呢？



2003-2009→台文系主任

2001-2009→國科會計畫案共10件（含一件多年期整合型案件）

2010-2019→「全校型閱讀書寫課程推動與革新計畫」辦公室主持人

2014-2019→「專業知能融入敘事力之新創群組課程計畫」辦公室主持人

2018-2019→「議題導向跨領域敘事力培育計畫先期推動計畫」主持人

2019-2023→「議題導向跨領域敘事力培育計畫」總辦公室主持人

2014-2022→靜宜大學蓋夏圖書館館長

2014-迄今→靜宜大學「閱讀書寫暨素養課程研發中心」主任

2022-迄今→靜宜大學「通識教育中心」主任

2009-迄今→推動靜宜大學「閱讀與書寫」課程規劃、創新實踐

在教學現場，
真的很努力，
除了老師的身份，
還發願當教育志工。

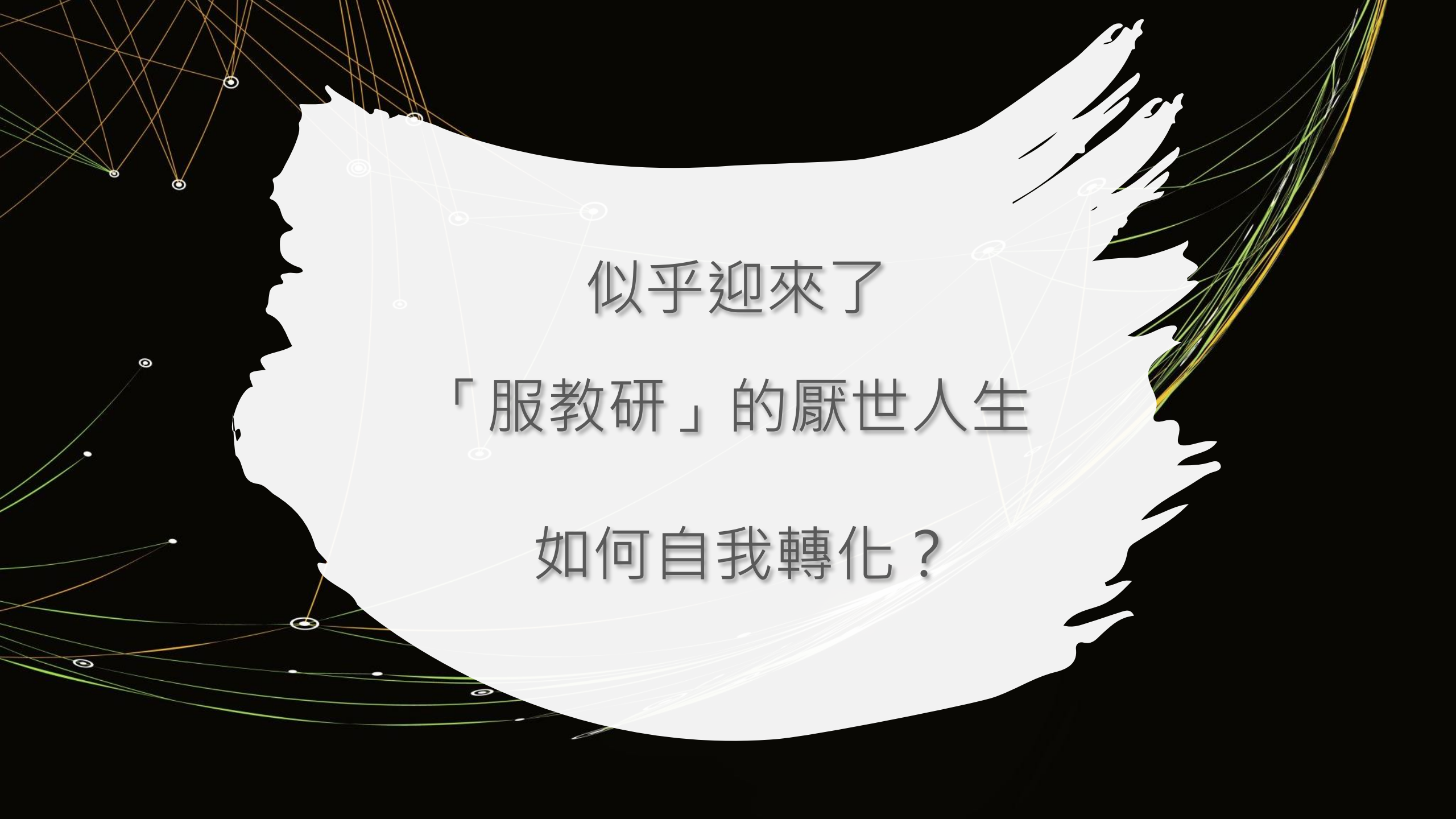
然後呢？
然後呢？

嗯，
繼續努力教學，
因為好用，
所以繼續學習服務
然後……



嗯，
然後，
接著還有
什麼樣的「然後」呢？





似乎迎來了
「服教研」的厭世人生
如何自我轉化？

A woman with long dark hair, wearing a dark, fur-trimmed coat, stands in a snowy night scene. Her arms are outstretched, palms facing up. The background is dark with yellow lights from a building and a staircase railing visible on the left. Snow is falling heavily around her.

困頓的心緒
教學研究實踐的起手勢

見自己，見天地，見眾生

念念不忘

必有迴響

感謝生命中的貴人





自我進化小攻略

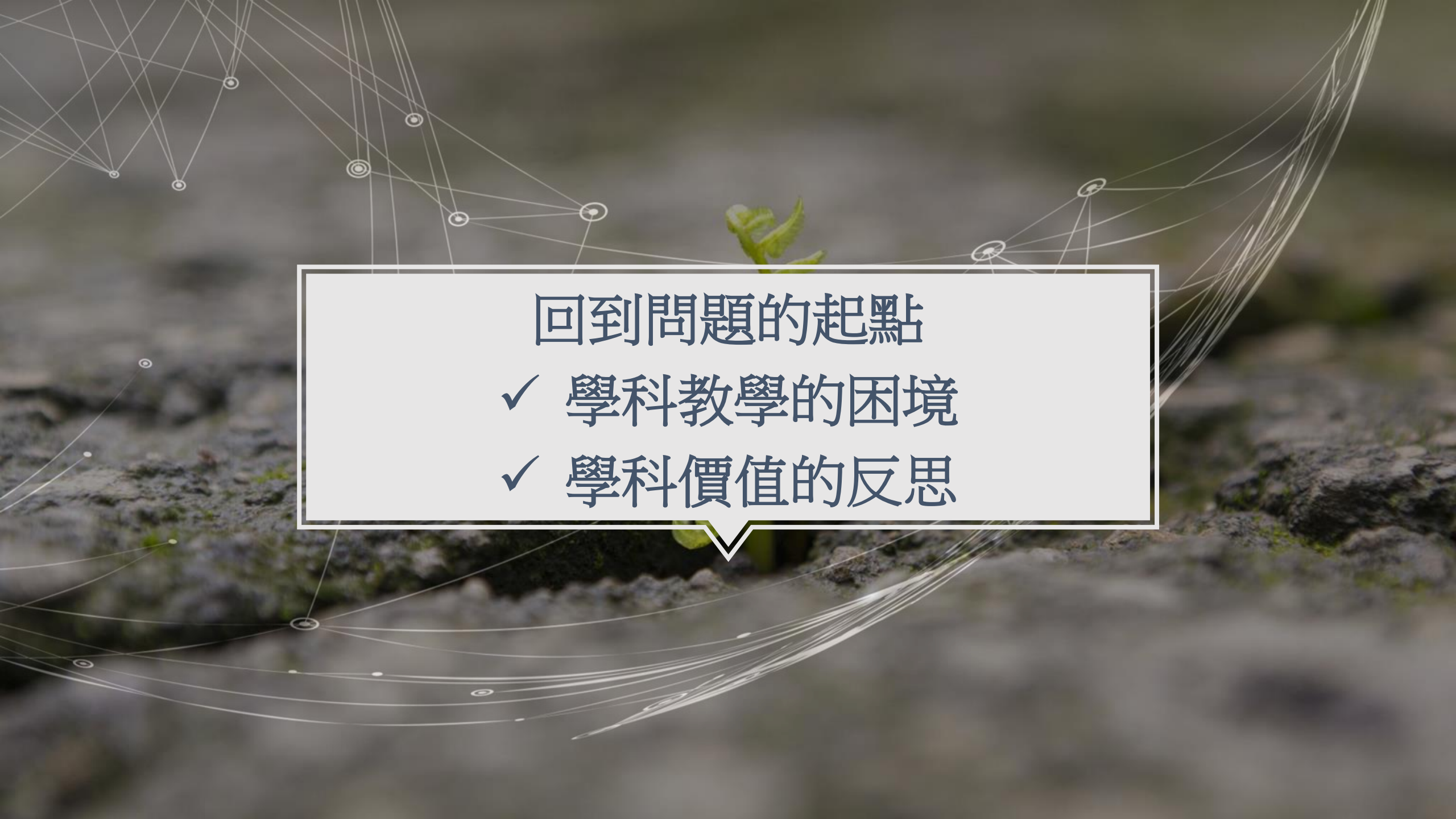
教學實踐，教學研究
無關江湖，無關風雲

而是關乎
決心、毅力和願力

當教學實務升等
一切客觀條件都混沌不明

教學研究實踐的基礎
從哪裏開始？

教學研究實踐的基礎
從哪裏開始？

The background features a network diagram with white lines and nodes on a dark, textured surface. A small green plant is growing from the center. A white rectangular box with a black border is positioned in the middle, containing text.

回到問題的起點

- ✓ 學科教學的困境
- ✓ 學科價值的反思

回顧投入教育革新的初心
因為發現問題

什麼問題？

教學現場的問題：

學生學習面 / 課程設計面 / 教案實踐面
通過教學實況與實踐軌跡的綜整研究

從問題意識的核對出發
通過教學實況與實踐軌跡的綜整研究

從確認自己已有的累積開始，

有意識統整

走過的軌跡

盤點課程開展、計畫實踐

曾有累積或具體執行成效



2003-2009→台文系主任

2001-2009→國科會計畫案共10件（含一件多年期整合型案件）

2010-2019→「全校型閱讀書寫課程推動與革新計畫」辦公室主持人

2014-2019→「專業知能融入敘事力之新創群組課程計畫」辦公室主持人

2018-2019→「議題導向跨領域敘事力培育計畫先期推動計畫」主持人

2019-2023→「議題導向跨領域敘事力培育計畫」總辦公室主持人

2014-2022→靜宜大學蓋夏圖書館館長

2014-迄今→靜宜大學「閱讀書寫暨素養課程研發中心」主任

2022-迄今→靜宜大學「通識教育中心」主任

2009-迄今→推動靜宜大學「閱讀與書寫」課程規劃、創新實踐

◆ 對於教學實踐轉化為知識產出的可能軌跡是什麼？

問題→

計畫(planning) → 執行(action) →
觀察(observing) → 省思(reflecting)

教學實踐研究的真實場域
是活生生的教育現場

面對教育情境的複雜性
也同時是研究情境的複雜性

教育實踐的複雜性
也同時造成研究變因的控制不易

這麼複雜，
那麼我的起點在哪裏？

→ 成為自我行動實踐的研究者

- ✓ 從教育實踐的反思開始
- ✓ 澄清自己的教育實踐情境
- ✓ 勇於面對生命情境與學術認知

◆ 教學實踐如何轉化為知識產出？

問題 → 計畫 → 執行 → 觀察 → 省思

- 清晰的問題意識 ↔ 與前人的研究對話
 - ↔ 對應到教學實踐的核心目標
 - ↔ 問題應該是「我」想要去改變的
 - ↔ 問題應該是目前的時間、努力和資源可達成的
- 有意識地收整質量化資料 ↔ 對應到課程實踐的設計操作

◆ 教學實踐如何轉化為知識產出？

問題→計畫→執行→觀察→省思

□ 教學實踐成果總整與策略分析

←→對應到課程實踐過程的階段反思與教學實踐調整修正

□ 知識產出的公共性

□ 有意識地經營同儕社群

◆ 教學實踐研究品質判準

- 創新
- 累積
- 影響
- 成長

■ 創新

- 新的連結
- 新的觀點
- 新的方法
- 新的工具

■ 累積

➤時間累積

- ✓研究時間持續
- ✓研究主題持續

➤成果的累積

- ✓論文發表
- ✓人才培育
- ✓資源建立
- ✓社群推廣

■ 影響

➤ 研究

- ✓ 理論建構
- ✓ 現象理解

➤ 實踐

- ✓ 問題解決
- ✓ 工作改善
- ✓ 服務利他

➤ 個人

- ✓ 人際關係
- ✓ 自我成長

◆ 作為一個教學實踐研究者的自我期許

- 在前人研究基礎下有所創新。
- 在龐雜的日常教學實踐中，找到創新的突破點。
- 在年復一年的教學日常中，實踐教育的影響力，以及教育者的尊嚴。
- 一個人走比較快，一群人走比較遠。

A woman with long dark hair, wearing a dark, fur-trimmed coat, stands in a snowy night scene. Her arms are outstretched, and she looks directly at the camera. The background is dark with some yellow lights and a railing visible on the left.

見自己，見學生，見天地

見自己，見天地，見眾生

自立足處走出
自立足處，只要你能你肯你敢
自立足處走出——
看！好長的天。好長的
天外有天有山有雲有樹有鳥有巢，雖然也有
不足為外人道的風雨

——周夢蝶〈細雪〉，2006年



人世間的相遇，
都是久別重逢。

謝謝您的聆聽
